

Arce: el divulgador

En el escenario hay una mesita cubierta de terciopelo rojo y, encima, un aparato de DVD. Los "Espectáculos Didácticos de Apreciación Musical" son una marca registrada de Marcelo Arce y un "método" que este propagador de códigos musicales que se proclama autodidacta desarrolló desde 1975. En escena con gestos y palabras y en radio con una forma peculiar de intercalar palabras "en los

intersticios de la música". Su despliegue verbal y físico está dirigido a hacer **entender** las formas y los relatos musicales a un público que no ha tenido a su disposición los códigos para descifrarlos. Arce evita los tecnicismos y se concentrará en aspectos puramente **perceptivos**, dando nombre a los temas, a las sonoridades y a las experiencias personales de los compositores que inciden en las obras que trata.



ROBERTO BLIZ

CANCION CON TODOS. ARCE REVELA LOS CODIGOS MUSICALES.